

Le cinéma de science-fiction : Filmographie

- *Le Voyage dans la Lune*, G. Méliès, 1902
- *Voyage autour d'une étoile*, G. Velle, 1906
- *La Folie du docteur Tube*, A. Gance, 1916
- *Paris qui dort*, R. Clair, 1923
- *Aelita*, Y. Protazanov, 1924
- *Metropolis*, F. Lang, 1927
- *La Femme sur la Lune*, F. Lang, 1929
- *La Fin du monde*, A. Gance, 1930
- *Just Imagine*, D. Butler, 1930
- *Frankenstein*, J. Whale, 1931
- *L'Homme invisible*, J. Whale, 1933
- *L'Île du docteur Moreau*, E.C. Kenton, 1933
- *King Kong*, M.C. Cooper, 1933
- *Things to Come*, W. Cameron Menzies, 1936
- *La Vie est belle*, F. Capra, 1946
- *Destination... Lune !*, I. Pichel, 1950
- *Vingt-quatre heures chez les Martiens*, K. Neumann, 1950
- *Flight to Mars*, L. Selander, 1951
- *Le Jour où la terre s'arrêta*, R. Wise, 1951
- *La Chose d'un autre monde*, C. Niby, 1951
- *Le Choc des mondes*, R. Maté, 1951
- *Abbott and Costello Go to Mars*, C. Lamont, 1953
- *La Guerre des mondes*, B. Haskin, 1953
- *Invaders from Mars*, W.C. Menzies, 1953
- *Robot Monster*, P. Tucker, 1953
- *Them !* G. Douglas, 1953
- *20 000 lieues sous les mers*, R. Fleischer, 1954
- *Conquest of Space*, B. Haskin, 1955
- *It Came from Beneath the Sea*, R. Gordon, 1955
- *The Quatermass Xperiment*, V. Guest, 1955
- *Les Survivants de l'infini*, J.M. Newman, 1955
- *Les Soucoupes volantes attaquent*, F.F. Sears, 1956
- *L'Invasion des profanateurs de sépulture*, D. Siegel, 1956
- *Planète interdite*, F. McLeod Wilcox, 1956
- *The Giant Claw*, F.F. Sears, 1957
- *L'Homme qui rétrécit*, J. Arnold, 1957
- *The Blob*, I.S. Yeaworth Jr., 1958
- *J'ai épousé un monstre*, G. Fowler, Jr., 1958
- *La Mouche*, K. Neumann, 1958
- *Plan Nine from Outer Space*, E.D. Wood, 1958
- *Queen from Outer Space*, E. Bernds, 1958
- *Le Monde, la chair et le diable*, R. MacDougall, 1959
- *La Dernière femme sur la Terre*, R. Corman, 1960
- *La Machine à explorer le temps*, G. Pal, 1960
- *Le Village des damnés*, W. Rilla, 1960
- *La Jetée*, C. Marker, 1962
- *The Three Stooges in Orbit*, E. Bernds, 1962
- *Au-devant du rêve*, M. Karyukov, 1963
- *Alphaville*, J.-L. Godard, 1965
- *La Planète des vampires*, M. Bava, 1965
- *Fahrenheit 451*, F. Truffaut, 1966
- *2001 : l'odyssée de l'espace*, S. Kubrick, 1968
- *Barbarella*, R. Vadim, 1968
- *Je t'aime, je t'aime*, A. Resnais, 1968
- *Gas-s-s-s ! It May Become Necessary To Destroy the World in Order to Save it !*, R. Corman, 1970
- *La Planète des singes*, F.J. Schaffner (saga, 1970-73)
- *Punishment Park*, P. Watkins, 1971
- *Orange mécanique*, S. Kubrick, 1971
- *Abattoir 5*, G.R. Hill, 1972
- *Silent Running*, D. Trumbull, 1972
- *Solaris (Solyaris)*, A. Tarkovski, 1972
- *Soleil vert*, R. Fleischer, 1973
- *La Planète sauvage*, R. Laloux, 1973
- *Woody et les robots*, W. Allen, 1973
- *Dark Star*, J. Carpenter, 1974
- *Phase IV*, S. Bass, 1974
- *Zardoz*, J. Boorman, 1974
- *Rollerball*, N. Jewison, 1975
- *L'Âge de cristal*, M. Anderson, 1976
- *L'Homme qui venait d'ailleurs*, N. Roeg, 1976
- *Rencontres du troisième type*, S. Spielberg, 1977
- *Star Wars*, G. Lucas (saga, 1977 - 2019)
- *Alien*, R. Scott, 1979
- *Le Gendarme et les extraterrestres*, J. Girault, 1979
- *Stalker*, A. Tarkovski, 1979
- *Mad Max*, G. Miller, 1979
- *Star Trek – The Motion Picture*, R. Wise, 1979
- *Flash Gordon*, M. Hodges, 1980
- *Malevil*, C. de Chalonge, 1980
- *La Soupe aux choux*, J. Girault, 1981
- *New York 1997*, J. Carpenter, 1981

- *Blade Runner*, R. Scott, 1982
- *Les Maîtres du temps*, R. Laloux, 1982
- *The Thing*, J. Carpenter, 1982
- *Tron*, S. Lisberger, 1982
- *2019 après la chute de New York*, S. Martino, 1983
- *2072 les mercenaires du futur*, L. Fulci, 1983
- *Brainstorm*, D. Trumbull, 1983
- *Le Prix du danger*, Y. Boisset, 1983
- *1984*, M. Radford, 1984
- *Dune*, D. Lynch, 1984
- *Terminator*, J. Cameron, 1984
- *Brazil*, T. Gilliam, 1985
- *Le Château dans le ciel*, H. Miyazaki, 1986
- *La Mouche*, D. Cronenberg, 1986
- *L'Aventure intérieure*, J. Dante, 1987
- *La Folle Histoire de l'espace*, M. Brooks, 1987
- *Robocop*, P. Verhoeven, 1987
- *Akira*, K. Ôtomo, 1988
- *Batman*, T. Burton, 1989
- *La Retour vers le futur*, R. Zemeckis, (saga, 1985 – 1990)
- *Total Recall*, P. Verhoeven, 1990
- *Jusqu'au bout du monde*, W. Wenders, 1991
- *Batman returns*, T. Burton, 1992
- *Body Snatchers*, A. Ferrara, 1993
- *Jurassic Park*, S. Spielberg, 1993
- *Stargate*, R. Emmerich, 1994
- *L'Armée des douze singes*, T. Gilliam, 1995
- *La Cité des enfants perdus*, J.P. Jeunet et M. Caro, 1995
- *Ghost in the Shell*, M. Oshii, 1995
- *La Belle verte*, C. Serreau, 1996
- *Independence Day*, R. Emmerich, 1996
- *Los Angeles 2012*, J. Carpenter, 1996
- *Mars Attacks !*, T. Burton, 1996
- *Bienvenue à Gattaca*, A. Niccol, 1997
- *Le Cinquième Élément*, L. Besson, 1997
- *Contact*, R. Zemeckis, 1997
- *Cube*, V. Natali, 1997
- *Men in Black*, B. Sonnenfeld, 1997
- *Starship Troopers*, P. Verhoeven, 1997
- *Dark City*, A. Proyas, 1998
- *The Truman Show*, P. Weir, 1998
- *eXistenZ*, D. Cronenberg, 1999
- *Le Géant de fer*, B. Bird, 1999
- *Peut-être*, C. Klapisch, 1999
- *Matrix*, A. et L. Wachowski, (saga, 1999 – 2003)
- *Mission to Mars*, B. de Palma, 2000
- *A.I.*, S. Spielberg, 2001
- *Final Fantasy*, H. Sakaguchi, 2001
- *Ghosts of Mars*, J. Carpenter, 2001
- *2009 : Lost Memories*, Si-myung Lee, 2002
- *Equilibrium*, K. Wimmer, 2002
- *Signes*, M. Night Shyamalan, 2002
- *La Machine à explorer le temps*, S. Wells, 2002
- *Minority Report*, S. Spielberg, 2002
- *Paycheck*, J. woo, 2003
- *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, M. Gondry, 2004.
- *I, Robot*, A. Proyas, 2004
- *Immortel (ad vitam)*, E. Bilal, 2004
- *Steamboy*, K. Ôtomo, 2004
- *La Guerre des mondes*, S. Spielberg, 2005
- *H2G2, le guide du voyageur intergalactique*, G. Jennings, 2005
- *V pour vendetta*, J. McTeigue, 2005
- *A Scanner Darkly*, R. Linklater, 2006
- *Le Fils de l'homme*, A. Cuaron, 2006
- *Cloverfield*, M. Reeves, 2008
- *Je suis une légende*, F. Lawrence, 2007
- *Le Jour où la Terre s'arrêta*, S. Derrickson, 2008
- *Wall-E*, A. Stanton, 2008
- *Avatar*, J. Cameron, 2009
- *2012*, R. Emmerich, 2009
- *District 9*, N. Blomkamp et P.R. Gerber, 2009
- *La Route*, J. Hillcoat, 2009
- *Star Trek*, J.J. Abrams, 2009
- *Pandorum*, C. Alvar, 2009
- *Inception*, C. Nolan, 2010
- *Melancholia*, L. von Trier, 2011
- *Hunger Games*, G. Ross (saga, 2012 – 2015)
- *Gravity*, A. Cuarón, 2013
- *Her*, S. Jonze, 2013
- *Snowpiercer*, B. Joon-ho, 2013
- *Edge of Tomorrow*, D. Liman, 2014
- *Ex machina*, A. Garland, 2014
- *Interstellar*, C. Nolan, 2014
- *Seul sur mars*, R. Scott, 2015
- *Premier contact*, D. Villeneuve, 2016
- *Blade Runner 2049*, D. Villeneuve, 2017
- *Valérian et la Cité des mille planètes*, L. Besson, 2017
- *Avant que nous disparaissions*, K. Kurosawa, 2018
- *L'Île aux Chiens*, W. Anderson, 2018
- *Ready Player One*, S. Spielberg, 2018
- *Upgrade*, L. Whannell, 2018
- *Ad Astra*, J. Gray, 2019
- *Joker*, T. Phillips, 2019
- *Vivarium*, L. Finnegan, 2020
- *Oxygène*, A. Aja, 2021